

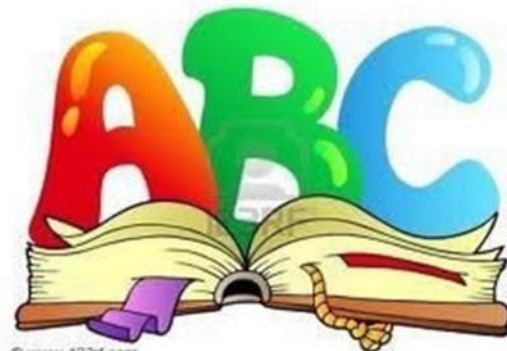
*Ministero dell'Istruzione*

*Scuola Primaria Paritaria*

*“Maria Teresa Scilli”*

*Roma – via dei **B**aglioni, 10*

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE  
DISCIPLINE CLASSE QUINTA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**



## ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

#### Comunicare nella madrelingua

#### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

*ai fini della  
certificazione  
delle  
competenze*

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze **Fine Classe V**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <b>Fine Classe v</b> <b>l'agire personale</b> <b>(saperi + saper fare)</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/ parlare)</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze / Saperi)</b>
<p><b>L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali oroscopo.</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>E</b> <b>PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e dei compagni.</li> <li>● Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione.</li> <li>● Riferire con chiarezza ed ordine logico, fatti ed esperienze personali.</li> <li>● Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letture dell'insegnante di tipo narrativo, poetico, informativo/espositivo.</li> <li>● Lo scopo della comunicazione e i registri linguistici.</li> <li>● Gli elementi della comunicazione e il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo.</li> <li>● Elementi della conversazione.</li> <li>● Linguaggi settoriali.</li> </ul>

L'alunno:  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi.	Nucleo tematico	<b>Competenza specifica:</b> leggere e comprendere vari tipi di testi.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento del dato argomento e le mette in relazione; sintetizza, infunziona	Nucleo tematico	<b>Competenza specifica:</b> scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scorrevolmente testi di vario genere rispettando pause ed intonazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei testi.</li> <li>• Cogliere alcune caratteristiche e tecniche proprie dei testi poetici.</li> <li>• Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura espressiva.</li> <li>• Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e misti.</li> <li>• Versi, rime, strofe, allitterazioni, similitudini e metafore.</li> <li>• L'argomento di un testo e le titolazioni.</li> <li>• I connettivi logico-temporali.</li> <li>• Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.</li> <li>• Operazioni finalizzate al riassunto.</li> </ul>
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. Individuare le caratteristiche che identificano i generi narrativi.</li> <li>• Riconoscere e produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere.</li> <li>• Rielaborare creativamente narrazioni secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi realistico-verosimili e fantastici.</li> <li>• I generi narrativi: testo autobiografico, racconto giallo, racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto di avventura, racconto storico.</li> <li>• Le forme testuali: diario, lettera, testo teatrale,</li> </ul>

anche  
dell'esposizio  
neorale;  
acquisisce un  
primo

richieste precise.

testo poetico.

**nucleo di  
terminologia  
specifica.**

- Sostituire frasi con altre di significato simile.

- Testi con parti da modificare o con parti mancanti.
- La parafrasi di brevi testi.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <b>Fine Classe v</b> <b>l'agire personale</b> <b>(saperi + saper fare)</b>	<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze / Saperi)</b>



<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto I vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</b></p> <p><b>Capisce ed Utilizza Più Frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p> <p><b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo- sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di verbe di lingua e lingue differenti(plurilinguismo). Padroneggia ed applica in Situazioni di verbe le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>● Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e individuarne i principali tratti grammaticali.</li> <li>● Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>● Gli elementi fondamentali della comunicazione.</li> <li>● L'ortografia e le sue regole.</li> <li>● Discorso diretto e indiretto.</li> <li>● La punteggiatura.</li> <li>● Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>● Persona, tempo, modo e forma del verbo.</li> <li>● Soggetto, predicato, espansioni dirette o indirette.</li> </ul>
--	---	--	---

# MATEMATICA

## COMPETENZE E CHIAVE EUROPEE

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**Profilo  
delle  
competenze  
al termine del  
primo ciclo di  
istruzione**

*ai fini della  
certificazione  
delle  
competenze*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**Traguardi  
per lo sviluppo  
delle  
competenze**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

**Fine Classe V**

- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. □ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <b>Fine Classe V</b> <b>l'agire personale</b> <b>(saperi+saperfare)</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze / Saperi)</b>

<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</b></p> <p><b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).</b></p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica.</li> <li>● Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.</li> <li>● Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici.</li> <li>● Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri relativi.</li> <li>● Utilizzare operativamente il concetto di potenza.</li> <li>● Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</li> <li>● Eseguire le 4 operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</li> <li>● Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>● Rispettare l'ordine di una serie di operazioni in successione, interpretando il significato della punteggiatura.</li> <li>● Riconoscere, denominare e utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali.</li> <li>● Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri Interi e decimali.</li> <li>● Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale.</li> <li>● Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica.</li> <li>● Ordine di grandezza e approssimazione.</li> <li>● Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi.</li> <li>● Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</li> <li>● Le potenze. Le potenze di dieci.</li> <li>● Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,).</li> <li>● I criteri di divisibilità.</li> <li>● Conoscenza della numerazione romana.</li> <li>● Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>● Le proprietà delle operazioni.</li> <li>● Le espressioni aritmetiche.</li> <li>● Lettura scrittura e rappresentazione grafica di frazioni.</li> <li>● Le frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>● Confronto e ordinamento di frazioni.</li> <li>● Riconoscimento di frazioni equivalenti.</li> <li>● Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>● Calcolo della frazione di un numero e della percentuale.</li> </ul>
--	----------------------	--	--

<b>L'alunno:</b>  <b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</b>  <b>Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</b>  <b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, righello , metro).</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze / Sapere)</b>
	<b>SPAZIO</b>  <b>E</b>  <b>FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed eseguire semplici trasformazioni.</li> <li>● Riconoscere ed esplorare in contesti diversi le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trasformazioni geometriche (reticolo cartesiano, traslazioni, rotazioni, simmetrie).</li> <li>● Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>● Costruzione e classificazioni di poligoni.</li> <li>● Individuazione delle proprietà di triangoli e quadrilateri.</li> <li>● Classificazione di poligoni regolari, riconoscimento e calcolo di apotema.</li> <li>● Scoperta e applicazione di formule dei perimetri e delle aree dei poligoni.</li> <li>● Conoscenza degli elementi che costituiscono la circonferenza e scoperta del metodo per calcolarne la misura.</li> <li>● I solidi (poliedri e non).</li> </ul>

	<p><b>MISURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire e consolidare le unità di misura della lunghezza, del peso, della capacità.</li> <li>● Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle superfici.</li> <li>● Attuare semplici conversioni tra misure omogenee.</li> <li>● Conoscere il sistema monetario in uso e le unità di misura convenzionali di tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza ed utilizzo delle diverse unità di misura: lunghezze, pesi, capacità, superfici.</li> <li>● Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo.</li> <li>● Le misure di valore, costo unitario, costo totale, la compravendita.</li> <li>● Esecuzione di equivalenze.</li> </ul>
--	----------------------	--	---

<b>L'alunno:</b> <b>Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b> <b>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</b> <b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b> <b>Costruisce</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
	<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di vario tipo individuando dati utili, inutili, mancanti o sottintesi.</li> <li>• Riflettere sul percorso risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente e risolvere problemi mediante espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici</li> <li>• Risoluzione di problemi a più soluzioni.</li> <li>• Risoluzione di semplici problemi di calcolo combinatorio.</li> <li>• Risoluzione di problemi di compravendita.</li> <li>• Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Utilizzo del lessico e delle espressioni matematiche relative ai numeri, dati, relazioni, simboli.</li> </ul>



<p><b>Ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, per ricavare informazioni e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e rappresentare secondo più proprietà.</li> <li>● Riconoscere una relazione e rappresentarla con diagrammi e tabelle.</li> <li>● Usare correttamente i termini della probabilità.</li> <li>● Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>● Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni e diagrammi.</li> <li>● Le relazioni.</li> <li>● Valutazione del grado di probabilità che un evento si verifichi.</li> <li>● Raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante grafici dei dati raccolti durante una indagine.</li> <li>● Calcolo della moda, media e mediana.</li> <li>● Quantificatori e connettivi.</li> </ul>
--	--	---	--

# SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b>  <i>ai fini della certificazione delle competenze</i>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe V l'agire personale (saperi+saperfar e)</b>	<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Saperi)</b>

<p><b>L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (energia, forza, suono).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Formulazione di ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, elettrica.</li><li>● Osservazione e descrizione delle fonti di energia.</li><li>● Completamento di una mappa di sintesi sull'energia.</li><li>● Descrizione delle principali caratteristiche del suono e della luce.</li></ul>
--	--	---	--

<p><b>L'alunno</b></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli.</p>	<p><b>Nucleo Tematico</b></p>	<p><b>Competenza specifica:</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b></p>	<p><b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b></p>
	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpi celesti e origine dell'Universo.</li> <li>Sistema solare.</li> <li>La Terra e i suoi movimenti</li> <li>La Luna: movimento e fasi lunari.</li> </ul>

	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>

<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</b></p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato.</li> <li>● Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano.</li> <li>● Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso e dell'apparato sensoriale.</li> <li>● Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico e dell'apparato muscolare</li> <li>● Conoscere le relazioni tra apparato muscolare, sistema scheletrico e apparato respiratorio.</li> <li>● Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio e respiratorio.</li> <li>● Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</li> <li>● Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente ed escretore.</li> <li>● Conoscere le fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un primo modello di struttura cellulare.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche dei principali tessuti del corpo umano.</li> <li>• Elaborazione dei concetti di organo e apparato.</li> <li>• Analisi dei principali apparati del corpo umano.</li> <li>• Analisi della struttura e del funzionamento del sistema nervoso.</li> <li>• Analisi degli organi di senso e delle loro relazioni con il sistema nervoso.</li> <li>• Analisi del sistema scheletrico.</li> <li>• Individuazione, denominazione e funzioni di ossa, articolazioni e muscoli.</li> <li>• Analisi dei muscoli e del loro movimento: le relazioni tra apparato muscolare, scheletrico e respiratorio.</li> <li>• Analisi del funzionamento dell'apparato circolatorio e respiratorio.</li> <li>• Consapevolezza dell'inquinamento e delle principali conseguenze a carico dell'apparato respiratorio.</li> <li>• Acquisizione di atteggiamenti di cura della propria salute.</li> <li>• Analisi del funzionamento dell'apparato digerente ed escretore e degli organi che li compongono.</li> </ul>
--	---	---	---

# STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
<p style="text-align: center;"><b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ai fini della certificazione delle competenze</i></p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità ed i propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe V l'agire personale (saperi + saper fare)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo tematico</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenza specifica:</b> utilizzare le fonti</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="848 986 1545 1101"> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b> </td> <td data-bbox="1545 986 2157 1101"> <b>CONTENUTI (Conoscenze /Saperi)</b> </td> </tr> </table>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Saperi)</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Saperi)</b>				

<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> <li>● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>● Produrre informazioni con fonti di diversa natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti relative alle prime civiltà: riconoscimento e analisi.</li> <li>● Rappresentazione storico- sociale delle informazioni scaturenti tracce del passato.</li> </ul>
---	---------------------------------------	--	--



<b>L'alunno:</b>  <b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usandole concettualizzazioni pertinenti.</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> organizzare le informazioni	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di linee del tempo.</li> <li>• Letture di carte geo-storiche.</li> <li>• Elaborazione di quadri sintetici delle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>L'alunno:</b>  <b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine dell'Impero romano, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> Utilizzare strumenti concettuali	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</li> <li>• Altri sistemi cronologici.</li> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>

<b>L'alunno:</b>  <b>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: esporre e scrivere</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare le informazioni per studiare brevi testi o schemi. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, dalla civiltà greca a quella romana.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b>  <i>Ai fini della certificazione delle competenze</i>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe V l'agire personale (saperi + saper fare)</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: Sapersi orientare</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Saperi)</b>
<b>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</b>	<b>SAPERSI ORIENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture, elementi e posizione dell'Italia in rapporto all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul>

<b>L'alunno:</b>  <b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: Utilizzare il linguaggio della geo-graficità</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
	<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala.</li> <li>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio reale e rappresentato.</li> <li>Significato e importanza della latitudine e della longitudine.</li> </ul>
<b>L'alunno:</b>  <b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: Conoscere il paesaggio</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
	<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I paesaggi sulle carte: continenti ed oceani.</li> <li>I paesaggi italiani.</li> </ul>

<b>L'alunno:</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: Comprendere regione e sistema territoriale</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Sapere)</b>
<b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b>	<b>COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico- culturale, amministrativa).</li> <li>● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I settori lavorativi.</li> <li>● Le caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>● Il valore del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>

## ED. FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe V l'agire personale (sapere + saper fare)</b>	<b>Nucleotema tico</b>	<b>Competenza specifica:</b> padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	
		<b>● OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/Saperfare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
<b>L'alunno:</b>  <b>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b>	<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>● Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi motori combinati.</li> <li>● Il corpo e le funzioni senso percettive.</li> <li>● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>● Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li> </ul>

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
	<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</li> </ul>
<b>L'alunno:</b>  <b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento di futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente in forma più complesse, diverse gestualità tecniche.</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	
	<b>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Saper utilizzare i giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole.</li> <li>• Cooperazione e interazione positiva con gli altri.</li> <li>• Indicazioni e regole dei giochi della tradizione popolare.</li> </ul>

L'alunno:	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
<p><b>Agisce rispettando i criteri base disicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</b></p> <p><b>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE,  PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico.</li> </ul>



# ARTE EIMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>							
<p><b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b></p> <p><i>ai fini della certificazione delle competenze</i></p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>						
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe V l'agire personale (sapere + saper fare)</b></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Nucleo tematico</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>Competenza specifica: Esprimersi e comunicare</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b></td> <td style="text-align: center;"><b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b></td> </tr> </table>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: Esprimersi e comunicare</b>			<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica: Esprimersi e comunicare</b>						
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</b>					

<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</b></p>	<p><b>ESPRIMERSI</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</li> <li>● Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni, emozioni con codici visivi, sonori e verbali realizzando produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale.</li> </ul>
--	---	--	--

<b>L'alunno:</b>  <b>E' in grado di</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> Osservare e leggere le immagini	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze /Sapere)</b>

<p><b>osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b></p> <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p> <p><b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</b></p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione, descrizioni e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip).</li> <li>● Patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ul>
---	---	---	---

## DISCIPLINA: MUSICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>Profilo delle competenze</b> <b>Al termine del primo ciclo di istruzione</b> <i>Ai fini della certificazione delle competenze</i>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>		
<b>Traguardi</b>  <b>Per lo sviluppo delle competenze</b>  <b>l'agire personale (saperi+saperfare)</b>	<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Competenza specifica:</b> Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Esplora diverse possibilità espressive Della voce, di oggetti</li></ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte, discriminare i diversi timbri strumentali in orchestra</li><li>Analizzare e classificare diversi suoni simultanei in relazione ad uno o più parametri.</li></ul>	<p>Ascolto di brani musicali, conoscenza dei diversi stili musicali attraverso l'ascolto in classe di esempi per ciascun genere, conoscenze delle principali caratteristiche di molti strumenti musicali italiani, europei ed extraeuropei.</p>
--	-----------------------	---	---

<p>sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>▫ Associare stati emotive a brani ascoltati</li> </ul>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<p><b>Nucleo Tematico</b></p>	<p><b>Competenza specifica:</b> Utilizza le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Esegue canti di vario genere e provenienza.</p>	
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
	<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>▫ Utilizzare I simboli della notazione musicale per capire la durata dei suoni e il valore dei silenzi</li> <li>▫ Riprodurre alcune melodie di media difficoltà su flauto dolce soprano</li> </ul>	<p>Riproduzione di sequenze ritmiche di media difficoltà. Rappresentazione di elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dello Stato italiano	3	1°
		Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali	3	1°
		Costituzione	3	1° e 2°
Italiano	Istituzioni nazionali e internazionali	Ricorrenze significative	3	1° e 2°
		Diritti umani	3	
Scienze	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Cos'è l'AVIS, quale ruolo svolge nella società, perché è importante donare.	3	2°
	Rispetto dell'ambiente	Energia rinnovabile	3	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi Locali, Regionali, Nazionali	3	1° e 2°
Tecnologia	Educazione alla cittadinanza digitale	Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.	3	1° e 2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.	3	2°
Scienze motorie e sportive	Formazione di base in materia di protezione civile	Norme e procedure di sicurezza	3	1°
Totale ore annue			33	



# Informatica

## Obiettivi di apprendimento:

**Ripasso e approfondimento della parte teorica con prove di verifica scritte e orali**  
**Realizzazione di ipertesti interdisciplinari**

Iper testo sull'Italia

## **Conoscere le principali funzioni di un foglio elettronico:**

Raccolta, gestione e rappresentazione grafica dei dati.  
Inserimento di operatori matematici e formule complesse per progettare modelli di calcolo

## **Saper utilizzare il programma:**

Funzioni del programma

## **Analisi della schermata Excel:**

La casella nome e la barra della formula  
Differenza tra il foglio elettronico e il foglio di lavoro

## **Saper operare all'interno di un foglio di lavoro**

Le righe, le colonne, le celle, l'indirizzo di una cella, l'intervallo di celle  
Modalità di selezione di righe e colonne (adiacenti e non)

## **Saper compiere operazioni sui fogli di lavoro**

Inserire, copiare, spostare, rinominare, eliminare

### **Saper creare una tabella**

Inserimento, formattazione, modifica ed eliminazione di testo e numeri nelle celle

Applicare bordi e sfondi alle celle

Applicare una formattazione specifica ad un gruppo di celle (Valuta, percentuale, Data, Numero, Ora, ecc) L'allineamento e la rotazione del testo

Il comando Unisci celle e Unisci e

Central quadratino di riempimento

Operazioni di modifica, inserimento ed eliminazione di righe e colonne.

### **Saper inserire e modificare formule matematiche appropriate**

Lavorare con gli operatori matematici e gli indirizzi delle celle

Aumentare e diminuire le cifre decimali

Inserire il separatore delle migliaia

Saper calcolare la percentuale di un numero

Saper calcolare l'incidenza percentuale di un numero rispetto ad un valore totale.

### **Saper utilizzare le funzioni**

La funzione Somma, Media, Max, Min, Se

**Saper riconoscere ed utilizzare i riferimenti relativi, misti, assoluti**    **Saper creare e modificare grafici**

## CODING

Sviluppare competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco, concretizzabile sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie e informatiche.

<b>COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Si orienta</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- <b>Inizia a riconoscere</b> in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio delle cose: inventare oggetti "smart" (video).</li> <li>- Giochi di esplorazione dell'ambiente.</li> <li>- Attività Unplugged: Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare in prima persona.</li> <li>- Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso.</li> <li>- Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici.</li> <li>- Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto.</li> <li>- Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare .</li> <li>- Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo.</li> </ul>
<b>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p>- <b>Produce</b> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>- Leggere e creare un codice e di seguirlo (reticoli su carta quadrettata).  - Attività di programmazione: esecuzione di algoritmi.  - Attività di programmazione "PixelArt".</p>	<p>- Saper operare in coppia e in gruppo.  - Procedere per tentativi e errori cercando anche nuove soluzioni.  - Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto.  - Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni.  - Acquisire capacità di programmazione  -Sperimentare la programmazione visuale ("Scratch Jr).</p>
---	--	---

# LINGUA INGLESE

## WELCOME BACK!

### CONOSCENZE

#### LESSICO

*Countries and nationalities; seasons, months, weather; dates and the time; school subjects; days of the week; daily routine; frequency adverbs; holiday activities*

#### STRUTTURE

*Where is he/she from?  
He/She's from Germany.  
What nationality is he/she?*

*He/She's German.*

*What's the weather like? It's sunny.*

*What's the date today? It's 6<sup>th</sup> July.*

*What time is it? It's...*

*I like/don't like Geography.*

*What time do you get up?*

*I get up at 7 o'clock.*

*How often do you watch TV? I sometimes watch TV.*

*He visits museums on holiday.*

### ABILITÀ

#### LISTENING

Ascoltare e identificare il lessico appreso  
Ascoltare e scegliere la risposta corretta tra quelle proposte  
Ascoltare, numerare e completare frasi  
Ascoltare una semplice storia, una canzone

#### SPEAKING

Chiedere e rispondere su provenienza, nazionalità, materie scolastiche, tempo atmosferico, orario, azioni quotidiane, azioni svolte durante le vacanze  
Chiedere la data di un evento  
Interagire in contesti ludici ed eseguire un canto  
Rispondere alle domande dell'insegnante

#### READING

Leggere e rispondere correttamente a domande sulla provenienza e sulle azioni quotidiane  
Leggere, abbinare e completare  
Leggere e scegliere l'alternativa giusta o se una frase è vera o falsa rispetto a un testo proposto  
Leggere una semplice storia

#### WRITING

Scrivere il lessico appreso relativo a nazionalità, date, mesi, stagioni, materie scolastiche, orari, azioni quotidiane, tempo atmosferico  
Scrivere e completare semplici testi, lettere ed email  
Scrivere sulle azioni quotidiane proprie e degli altri

### COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## LISTENING

Identifica il corretto orario, il tempo atmosferico, la provenienza, le materie scolastiche, le azioni quotidiane.

Ascolta e sceglie l'alternativa giusta.

Sa correggere un esercizio ascoltandolo.

Comprende una semplice storia, una canzone.

## SPEAKING

Chiede e risponde sulla provenienza, sulla data, sul tempo atmosferico, sull'orario, sulle materie scolastiche e sulle azioni quotidiane.

Interagisce con l'insegnante e i compagni utilizzando il lessico appreso.

## READING

Legge e risponde correttamente alle relative domande.

Sa abbinare, leggendo, immagine/frase.

Legge ed esegue consegne.

Legge e comprende una semplice storia.

## WRITING

Sa scrivere in modo corretto il lessico appreso.

Sa costruire un semplice testo, lettera, email.

Completa un breve testo.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.

Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge.

Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.

# JOBS AND WORKPLACES

## CONOSCENZE

### LESSICO

*Jobs: waiter, waitress, hairdresser, shop assistant, vet, chef, nurse, teacher, doctor*  
*Workplaces: hospital, office, restaurant, school, shop, factory*

### STRUTTURE

*What do you want to be when you grow up? I want to be a vet.*  
*What does he/she do? He/She's a chef.*  
*What's his/her job? He/She's a teacher.*  
*He helps doctors.*  
*She doesn't work in a shop. Where does a chef work?*  
*A chef works in a restaurant.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare, numerare e identificare professioni e luoghi di lavoro  
Ascoltare per eseguire consegne e scegliere la giusta alternativa  
Ascoltare una semplice storia, una canzone

### SPEAKING

Nominare alcune professioni e luoghi di lavoro  
Chiedere e rispondere sulle caratteristiche dei mestieri  
Chiedere e rispondere su quale mestiere si vorrà fare da adulti

### READING

Leggere e completare brevi frasi e semplici brani relativi alle professioni e ai luoghi di lavoro  
Leggere una semplice storia e testi di cultura

### WRITING

Scrivere il lessico relativo a professioni e luoghi di lavoro  
Scrivere semplici notizie (nome, professione, luogo di lavoro) delle persone

## COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## LISTENING

Identifica professioni e luoghi di lavoro.

Ascolta ed esegue le consegne.

Comprende messaggi orali brevi e articolati in modo chiaro, relativi a contesti familiari e quotidiani.

Sa correggere un esercizio ascoltandolo.

Comprende una semplice storia, una canzone e testi di cultura.

## SPEAKING

Chiede e risponde sulla professione delle persone.

Chiede e risponde su quale mestiere si vorrà fare da adulti.

Interagisce in contesti ludici.

## READING

Legge e comprende informazioni personali, relative a professione e luoghi di lavoro.

Comprende ed estrae informazioni essenziali da un breve testo.

Legge e comprende una semplice storia e testi di cultura.

## WRITING

Scrive, in modo corretto, il lessico appreso.

Scrive brevi descrizioni, lettere e interviste.

Completa un semplice testo con le informazioni mancanti.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.

Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate.

Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.



# SHOPS AND CURRENCY

## CONOSCENZE

### LESSICO

*Shops: supermarket, newsagent's, baker's, bookshop, greengrocer's, clothes shop, chemist's, sports shop*  
*Containers and quantities: a bottle of milk, a can of cola, a kilo of tomatoes, a box of cereal, a jar of honey, a packet of butter*  
*Currency: penny, pence, pound*

### STRUTTURE

*Where can you buy potatoes?*  
*At the greengrocer's.*  
*Can I have a packet of biscuits, please?*  
*Yes, here you are.*  
*How much is it? It's £1,80.*  
*How much are they? They're £3,50.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare alcuni negozi  
Ascoltare e collegare immagine e prezzo  
Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta  
Ascoltare ed eseguire le consegne  
Ascoltare una storia, una canzone

### SPEAKING

Nominare alcuni negozi  
Chiedere e rispondere dove comprare un determinato oggetto  
Chiedere e dire il prezzo di qualcosa  
Eseguire un canto

### READING

Leggere e scegliere l'alternativa giusta o se una frase è vera o falsa rispetto a un testo proposto  
Leggere e collegare *items* e *shops*  
Leggere e identificare le banconote e le monete inglesi  
Leggere e completare  
Leggere una semplice storia

### WRITING

Scrivere il lessico appreso  
Scrivere per ricostruire frasi  
Completare testi e scrivere lettere ed email

## COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## LISTENING

Identifica alcuni negozi e alcuni *items*.

Sa identificare dove viene venduto un oggetto.

Comprende informazioni sul costo della merce.

Ascolta per ricavare informazioni.

Ascolta e comprende una semplice storia, una canzone.

## SPEAKING

Usa il lessico relativo ai negozi.

Chiede e risponde su dove si può acquistare qualcosa.

Chiede e risponde sul costo di oggetti.

Pone domande per avere qualcosa.

Interagisce in contesti ludici.

Interagisce con i compagni per simulare un dialogo.

## READING

Legge e identifica i negozi.

Collega la merce al negozio corrispondente.

Riconosce e identifica le banconote e le monete inglesi.

Legge e comprende un breve dialogo.

Legge e completa semplici frasi.

Legge e comprende una semplice storia.

Comprende il senso globale di un testo di cultura.

## WRITING

Scrive correttamente il lessico appreso.

Scrive un breve dialogo, seguendo un modello dato.

Sa completare semplici frasi e scrivere lettere ed email.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.

Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge.

Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.

# PLACES IN TOWN

## CONOSCENZE

### LESSICO

*Places: theatre, library, church, shopping centre, park, sports centre, market, train station*

*Prepositions: opposite, next to, behind, in front of, between*

*Directions: turn left, turn right, go straight on, go past*

### STRUTTURE

*What's your favourite place in town?*

*Where's the church? It's in front of the market.*

*How can I get to the stadium, please?*

*Go straight on and then turn right.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare edifici pubblici

Ascoltare e comprendere la loro posizione

Ascoltare e numerare

Ascoltare una semplice storia, unacanzone

### SPEAKING

Nominare edifici pubblici

Chiedere e rispondere sulla collocazione di edifici pubblici

Chiedere e rispondere come raggiungere un edificio o un luogo

Eeguire un canto

### READING

Leggere una semplice mappa

Leggere e completare brevitesti

Leggere un breve testo e rispondere a domande

Leggere e scegliere l'alternativa corretta

Leggere e comprendere indicazioni stradali

Leggere una semplice storia e testi di cultura

### WRITING

Scrivere i nomi di edifici pubblici

Completare brevi dialoghi, lettere ed email

Scrivere la descrizione di una mappa

## COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## LISTENING

Identifica luoghi ed edifici pubblici.

Comprende la loro posizione.

Ascolta e ricava le informazioni su un percorso da compiere.

Ascolta un semplice percorso e raggiunge l'edificio o il luogo richiesto, seguendo una cartina.

Ascolta e comprende una semplice storia, una canzone e testi di cultura.

## SPEAKING

Descrive un centro abitato.

Pone domande e risponde su luoghi cittadini.

Chiede e dà indicazioni stradali.

Interagisce con i compagni, simulando un dialogo per raggiungere un luogo/edificio.

Interagisce in contesti ludici.

## READING

Sa leggere una mappa.

Comprende istruzioni per individuare luoghi urbani, edifici pubblici su una cartina.

Comprende ed estrae informazioni essenziali da un breve testo.

Legge e comprende una semplice storia.

Comprende il senso globale di un testo di cultura.

## WRITING

Scrive correttamente il lessico appreso.

Scrive indicazioni di brevi percorsi.

Descrive un centro abitato.

Completa un breve testo con le informazioni mancanti.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.

Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate.

Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.

# ACTIONS IN PROGRESS

## CONOSCENZE

### LESSICO

*Actions: eating, dancing, riding a bike, chatting, reading, listening to music, running, playing football*  
*Chores: tidying up the room, making the bed, watering the flowers, setting the table, feeding the dog, doing the washing up*

### STRUTTURE

*What are you/they doing? I'm/They're running.*  
*What is he/she doing? He/She's dancing.*  
*Are you watering the flowers?*  
*Yes, I am. / No, I'm not.*  
*Is he/she setting the table?*  
*Yes, he/she is. / No, he/she isn't.*  
*Are they doing the washing up?*  
*Yes, they are. / No, they aren't.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e numerare azioni in corso di svolgimento  
Ascoltare ed eseguire consegne  
Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta  
Ascoltare una semplice storia, una canzone

### SPEAKING

Parlare di azioni in corso di svolgimento  
Chiedere e rispondere su cosa sta facendo qualcuno  
Eseguire un canto

### READING

Leggere e identificare azioni

Leggere brevi brani e rispondere a domande  
Leggere e scegliere l'alternativa giusta  
Leggere e completare  
Leggere e comprendere l'esattezza o meno di una frase  
Leggere una semplice storia

### WRITING

Scrivere il lessico appreso  
Scrivere su azioni in corso di svolgimento  
Completare brevi frasi, testi  
Scrivere lettere ed email

## COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## LISTENING

Identifica azioni in corso di svolgimento.

Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo.

Identifica persone in base alle azioni che compiono.

Sa correggere un esercizio svolto ascoltandolo.

Ascolta e comprende una semplice storia, unacanzone.

## SPEAKING

Chiede e risponde su azioni proprie e altrui in corso di svolgimento.

Interagisce con l'insegnante e i compagni, parlando di azioni che si stanno compiendo.

Risponde a domande semplici e dirette.

## READING

Legge e risponde correttamente alle alternative fornite.

Comprende brevi e semplici testi relativi ad azioni in corso

di svolgimento.

Legge e comprende una semplice storia.

Comprende il senso globale di un breve testo di cultura.

## WRITING

Scrive correttamente il lessico appreso.

Scrive di azioni in corso di svolgimento.

Scrive frasi usando le strutture linguistiche apprese.

Scrive lettere ed email.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.

Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge.

Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.

# GOING ON HOLIDAY

## CONOSCENZE

### LESSICO

*Means of transport: by car, by plane, by ferryboat, by bike, by bus, by train, by motorbike, on foot*

### STRUTTURE

*How do you go to school?*

*I go to school by bus.*

*How does he/she go to work?*

*He/She goes to work on foot.*

*What does he/she usually do?*

*He/She usually eats pizza.*

*What is he/she doing now?*

*He/She is eating a hamburger.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare mezzi di trasporto

Ascoltare e numerare

Ascoltare e completare

Ascoltare ed eseguire consegne

Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta

Ascoltare una semplice storia

### SPEAKING

Nominare mezzi di trasporto

Chiedere e rispondere su come raggiungere un luogo

### READING

Leggere e scegliere l'alternativa corretta

Leggere e rispondere a domande

Leggere e abbinare

Leggere e completare

Leggere una semplice storia e testi di cultura

### WRITING

Scrivere i nomi di mezzi di trasporto

Scrivere un breve paragrafo, dando informazioni personali

Completare brevidialoghi

Scrivere lettere ed email

## COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## LISTENING

Ascolta e identifica quale mezzo di trasporto è usato per raggiungere un luogo.

Ascolta per ricavare informazioni.

Ascolta e comprende una semplice storia e testi di cultura.

## SPEAKING

Dà informazioni sul mezzo usato per raggiungere luoghi urbani.

Interagisce in contesti ludici.

## READING

Identifica il lessico relativo ai mezzi di trasporto.

Comprende ed estrae informazioni essenziali da un breve testo.

Legge e comprende una semplice storia.

Comprende il senso globale di un breve testo di cultura.

## WRITING

Scrive correttamente il lessico appreso.

Scrive brevi paragrafi su di sé e altri, fornendo informazioni personali anche in forma di email.

Completa un semplice testo con le informazioni mancanti.

Scrive un breve dialogo utilizzando il lessico appreso.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.

Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate.

Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.



# RELIGIONE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI	OBBIETTIVI SPECIFICI	RACCORDI INTERDIPLINARI
L'uomo riflette su Dio Creatore. Riconoscere che la bibbia è il testo sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologia di testi.	<p><b>1 Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle religioni individuando gli aspetti più importante del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>2 la Bibbia e altre fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>3. valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella principali delle religioni non cristiane.</li> </ul>	<p><b>1 SCOPRIRE DIO</b></p> <p>La ricerca della scoperta di Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Essere consapevoli che siamo tutti diversi ma abbiamo tutti gli stessi diritti perché Dio ha creato il mondo per soddisfare le esigenze di ciascuno.</li> <li>. sapere che ognuno ha diritto di professare la propria religione.</li> <li>. conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</li> <li>. scoprire che le religioni hanno le caratteristiche comuni e che ognuna è degna di rispetto.</li> <li>. Scoprire l'importanza del dialogo tra i cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica.</li> </ul>	<p>Intercultura Italiano Storia Geografia Arte e immagine Tecnologia</p>
L'alunno riconosce il significato cristiano di Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale.	<p>1 Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. sapere che per la religione cristiana Gesù è Signore che rivela il volto di Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azione.</li> <li>. conoscere l'origini e sviluppo del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>2 la Bibbia e altre fonti.</b></p>	<p><b>2NASCE IL SALVATORE</b></p> <p>La nascita di Gesù: Dio salva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. scoprire le grandi novità del cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù. Sapere che per i cristiani, Gesù è portatore di pace di Dio fra tutte le persone. Scoprire come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<p>Intercultura Italiano Storia Geografia Arte e immagine Tecnologia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>3 Linguaggio religioso</li> <li>. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>. individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>		<p>Conoscere le tradizioni natalizie Di alcuni paesi del mondo.</p>	
<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizione dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. sapere che per la religione cristiana Gesù è Signore che rivela il volto di Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azione.</li> <li><b>2 la Bibbia e altre fonti.</b></li> <li>. Leggere direttamente pagine bibliche e evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone i messaggi principali.</li> <li>. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>. saper attingere l'informazione sulla religione cattolica anche nella vita Maria madre di Gesù.</li> <li>3 Linguaggio religioso</li> <li>. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni</li> </ul>	<p><b>3. GESU, VOLTO DI DIO</b> Gesù Cristo e suo messaggio rivelano il volto di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere il profondo significato del battesimo di Gesù.</li> <li>. Conoscere il messaggio d'amore racchiuso in ogni miracolo di Gesù.</li> <li>. Conoscere l'importanza di Maria nella vita di Gesù e in quella della comunità cristiana.</li> <li>. Conoscere alcuni manifestazioni della devozione a Maria nel territorio locale e nazionale.</li> <li>. Scoprire come Maria è stata rappresentata nell'arte sacra di ogni tempo e luogo.</li> <li>Conoscere il contesto storico politico, teatro della vita di Gesù</li> </ul>	<p>Italiano Storia</p>

	<p>evangeliche.  . individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  4 i valori etici e religiosi  Riconoscere nella vita e negli avvenimenti di Gesù proposte di scelte responsabili  In vista di un personale progetto di vita.</p>			
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>La Bibbia e altre fonti.</b>  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli  <b>3 il linguaggio religioso.</b> Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. Individuare espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>MORTE E RESURREZIONE DI GESU</b>  La morte e resurrezione di Gesù al centro della religione cristiana.</p>	<p>. conoscere i tempi e i luoghi della passione, morte e resurrezione di Gesù  . scoprire come viene vissuta e ricordata oggi, nelle Chiese, la passione, la morte e la resurrezione di Gesù. Conoscere come è stata rappresentata la crocifissione di Gesù nell'arte: dalla croce al Crocifisso. Scoprire alcune tradizioni pasquali nel mondo.</p>	<p>Italiano  Storia  Geografia  Arte e immagine  Tecnologia</p>
<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo.  . conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.  Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e</p>	<p><b>LA COMUNITA CRISTIANA</b>  La Chiesa, la comunità cristiana che vive il messaggio d'amore di Gesù e lo diffonde in tutto il mondo.</p>	<p>. Scoprire attraverso i documenti cristiani e non cristiani, come è stato accolto e diffuso il cristianesimo nell'impero romano quali sono stati gli effetti.  . Scoprire attraverso le testimonianze grafico-</p>	

	<p>metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>La bibbia e altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stesso, con gli altri e con Dio.</li> <li>. individuare espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>. rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria servizio all'uomo.</li> </ul>		<p>pittoriche dei primi cristiani, il loro messaggio di fede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoscere come, quando e perché sono nate le prime comunità monastiche.</li> <li>. Riconoscere sia lo strumento indispensabile per entrare in se stessi e in rapporto con Dio. Scoprire come la Chiesa, anche attraverso l'esempio dei santi, trasmette il messaggio d'amore di Gesù.</li> <li>. Conoscere i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiani. Capire l'importanza del movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra i cristiani.</li> <li>. conoscere l'origine, l'evoluzione e le caratteristiche fondamentali dei luoghi di preghiera cristiani</li> </ul>	
--	--	--	---	--

I DOCENTI DI CLASSE QUINTA.